2022年度	講義慨 安				・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
科目名	プラク	フティカルトリミン	/グ(実践)	担当講師 (実務経験)		長崎 幸惠·有壁 和 有■ 無□		
対象学科	専攻科(トリマー専		攻コース)	年次•学期	2年(■前昇	期 · ■後期)		
授業形態	□講	義 ■実習	授業コマ数(1コマ90分)		前期(60)後期(60)	時間(単位)	240 (8)	
概要	審美眼	を養い、地域に	合ったスタイ	ルの考案		<u>'</u>		
テキスト等	トリミンク	で実習器具						
	評	価方法	評価割合(9	%)				
	定期試験	験		60%				
評価方法	小テスト・	技術力•作品		%				
評価基準	授業態	度						
	レポート			20%				
	出席状态	况		20%				
		講家	をテーマ		講義内	內容		
	1	プラクティカバ ステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ?	スタイルの提案		
	2	プラクティカルステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ	スタイルの提案 2	2	
	3	プラクティカバステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ	スタイルの提案:	3	
	4	プラクティカルステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ	スタイルの提案	1	
	5	プラクティカバステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ?	スタイルの提案	5	
	6	プラクティカ/ ステップ1	レトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ?	スタイルの提案(3	
122 Mr./17.72	7	プラクティカルステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ>	スタイルの提案	7	
授業進行	8	プラクティカ/! ステップ 1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ>	スタイルの提案(3	
	9	プラクティカ/ ステップ1		幼犬、	成犬の判別によるクリップン	スタイルの提案()	
	10	プラクティカルステップ1		幼犬、	成犬の判別によるクリップン	スタイルの提案]	10	
	11	プラクティカルステップ1		幼犬、	成犬の判別によるクリップン	スタイルの提案]	1	
	12	プラクティカ/ ステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ>	スタイルの提案	12	
	13	プラクティカ/ ステップ1		幼犬、	成犬の判別によるクリップ>	スタイルの提案]	13	
	14	プラクティカルステップ1		幼犬、	成犬の判別によるクリップ?	スタイルの提案]	14	
	15	プラクティカルステップ1	ノトリミング	幼犬、	成犬の判別によるクリップ?	スタイルの提案	15	

2022 平 及	神我似安		心恍とりかり寺门子仪		
		講義テーマ	講義内容		
	16	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 16		
	17	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 17		
	18	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 18		
	19	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 19		
	20	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 20		
	21	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 21		
	22	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 22		
	23	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 23		
	24	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 24		
	25	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 25		
	26	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 26		
授業進行	27	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 27		
	28	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 28		
	29	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 29		
	30	プラクティカルトリミング ステップ1	幼犬、成犬の判別によるクリップスタイルの提案 30		
	31	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 1		
	32	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 2		
	33	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 3		
	34	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 4		
	35	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 5		
	36	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 6		
	37	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 7		
	38	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 8		

			化恍とりかり寺门子仪		
		講義テーマ	講義内容		
	39	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案 9		
	40	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案10		
	41	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案11		
	42	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案12		
	43	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案13		
	44	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案14		
	45	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案15		
	46	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案16		
	47	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案17		
	48	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案18		
	49	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案19		
授業進行	50	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案20		
	51	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案21		
	52	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案22		
	53	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案23		
	54	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案24		
	55	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案25		
	56	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案26		
	57	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案27		
	58	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案28		
	59	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案29		
	60	プラクティカルトリミング ステップ2	犬の大、中、小による体型別によるクリップスタイルの提案30		
	61	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 1		
	62	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 2		

2022 平	htt-	我似安	1 作業とりあり等所子供		
		講義テーマ	講義内容		
	63	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 3		
	64	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 4		
	65	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 5		
	66	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 6		
	67	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 7		
	68	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 8		
	69	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 9		
	70	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 10		
	71	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 11		
	72	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 12		
	73	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 13		
授業進行	74	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 14		
	75	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 15		
	76	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 16		
	77	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 17		
	78	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 18		
	79	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 19		
	80	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 20		
,	81	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 21		
	82	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 22		
	83	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 23		
	84	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 24		
	85	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 25		
	86	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 26		

2022 中皮			一・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
		講義テーマ	講義内容		
	87	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 27		
	88	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 28		
	89	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 29		
	90	プラクティカルトリミング ステップ3	季節によるクリップスタイルの提案 30		
	91	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 1		
	92	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 2		
	93	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 3		
	94	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 4		
	95	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 5		
	96	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 6		
	97	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 7		
授業進行	98	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 8		
	99	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 9		
	100	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 10		
	101	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 11		
	102	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 12		
	103	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 13		
	104	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 14		
	105	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 15		
	106	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 16		
	107	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 17		
	108	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 18		
	109	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 19		
	110	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 20		

	11177/1012		
		講義テーマ	講義内容
	111	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 21
	112	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 22
	113	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 23
	114	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 24
授業進行	115	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 25
	116	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 26
	117	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 27
	118	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 28
	119	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 29
	120	プラクティカルトリミング ステップ4	総仕上げ 30

2022年度 講義概要

2022平皮	押我似安			11代とプログラウン					
科目名	クリエ	イティブトリミン		担当講師(実務経験		長崎 幸恵·有壁 和 有■ 無□]	
対象学科	専攻科(トリマー専攻コース) 年次		年次·学	:期	1年(■前期 ・ ■後期)				
授業形態	□講	義 ■実習	授業コマ数((1コマ90分	·)	前期(60)後	期(60)	時間(単位)	240 (8)
概要	スタンダ	ードを理解し、	きれいな仕上	:げの基に	、ア	レンジをする			
テキスト等	トリミング	"実習器具							
	評	価方法	評価割合(%	%)					
評価方法	定期試験	 険		60%					
	小テスト・	技術力•作品		0/					
評価基準	授業態	变		70					
	レポート			20%					
	出席状态	兄		20%					
		講	髪 テーマ				講義内容	容	
	1	クリエイティフ ステップ1	・ トリミング	個体	の体	型に対する適切	刃な調整技	技法 1	
	2	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適切	刃な調整技	支法 2	
	3	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適切	刃な調整技	技法 3	
	4	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 4	
	5	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	の体	型に対する適均	切な調整技	技法 5	
	6	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 6	
授業進行	7	クリエイティフ ステップ1	ドリミング	個体	:の体	型に対する適均	刃な調整技	支法 7	
	8	クリエイティフ ステップ1	ドリミング	個体	: の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 8	
	9	クリエイティフ ステップ1	 ドリミング	個体	- の体	型に対する適均	―― 切な調整技	支法 9	
	10	クリエイティフ ステップ1	ドリミング	個体	: の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 10	
	11	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 11	
	12	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 12	
	13	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適均	刃な調整技	技法 13	
	14	クリエイティフ ステップ1	゛トリミング	個体	:の体	型に対する適均	切な調整技	技法 14	

2022 平	D44-4:	发 似安		化院とうか・フ号门子仪
		講義テーマ	講義内容	
	15	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	15
	16	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	16
	17	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	17
	18	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	18
	19	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	19
	20	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	20
	21	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	21
	22	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	22
	23	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	23
	24	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	24
	25	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	25
授業進行	26	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	26
	27	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	27
	28	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	28
	29	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	29
	30	クリエイティブトリミング ステップ1	個体の体型に対する適切な調整技法	30
	31	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 1	
	32	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 2	
	33	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 3	
	34	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 4	
	35	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 5	
	36	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 6	
	37	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 7	

2022 平	n44-4	受似安		
		講義テーマ	講義内容	
	38	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 8	
	39	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 9	
	40	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 10	
	41	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 11	
	42	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 12	
	43	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 13	
	44	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 14	
	45	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 15	
	46	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 16	
	47	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 17	
	48	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 18	
授業進行	49	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 19	
	50	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 20	
	51	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 21	
	52	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 22	
	53	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 23	
	54	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 24	
	55	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 25	
	56	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 26	
	57	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 27	
	58	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 28	
	59	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 29	
	60	クリエイティブトリミング ステップ2	直線と曲線の調和技法 30	

2022 平皮	1144-4	发 似安	心恍こうがう寺门子仪		
		講義テーマ	講義内容		
	61	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 1		
	62	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 2		
	63	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 3		
	64	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 4		
	65	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 5		
	66	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 6		
	67	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 7		
	68	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 8		
	69	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 9		
	70	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 10		
	71	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 11		
授業進行	72	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 12		
	73	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 13		
	74	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 14		
	75	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 15		
	76	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 16		
	77	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 17		
	78	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 18		
	79	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 19		
	80	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 20		
	81	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 21		
	82	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 22		
	83	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 23		

2022年度	講義 慨安			
		講義テーマ	講義内容	
	84	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 24	
	85	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 25	
	86	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 26	
	87	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 27	
	88	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 28	
	89	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 29	
	90	クリエイティブトリミング ステップ3	前望・後望・側望・上望からの美しさの技法 30	
	91	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 1	
	92	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 2	
	93	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 3	
	94	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 4	
授業進行	95	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 5	
	96	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 6	
	97	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 7	
	98	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 8	
	99	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 9	
	100	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 10	
	101	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 11	
	102	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 12	
	103	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 13	
	104	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 14	
	105	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 15	
	106	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 16	
·				

2022年度	再 我		札幌とりかつ専門子仪	
		講義テーマ	講義内容	
	107	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 17	
	108	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 18	
	109	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 19	
	110	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 20	
	111	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 21	
	112	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 22	
授業進行	113	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 23	
	114	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 24	
	115	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 25	
	116	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 26	
	117	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 27	
	118	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 28	
	119	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 29	
	120	クリエイティブトリミング ステップ4	総仕上げ 30	

2022年度生 講義概要

2022年度生 講義概要						札幌どり	ぶつ専門学校	
科目名	アプリケーショントリミ		ング(応用)	担当講師(実務経験		長崎 幸恵·有壁 和 有■ 無□		至和
対象学科	専攻科(トリマー専攻コース) 年次		年次•学	期	1年(■前期	朗・ ■後期)	
授業形態	□講	□講義 ■実習 授業コマ数(1コマ		(1コマ90分)	前期(45)後期(45)	時間(単位	180(6)
概要	いかに可愛くするか、どうしたら短時間で			間で美しく	仕上げられる	ラカ ン	•	•
テキスト等	トリミンク	で実習器具						
	評	価方法	評価割合(%)				
	定期試験	験		60%				
評価方法	小テスト・	技術力•作品		%				
評価基準	授業態	变		70				
	レポート	,		20%				
	出席状态	兄		20%				
		講	ミテーマ			講義内	容	
	1	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	1
	2	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	マーマイアミ)	2
	3	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	3
	4	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	マーマイアミ)	4
	5	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	5
	6	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	6
	7	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	7
授業進行	8	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	8
	9	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	ーーン(ラ	ムクリップ・サマ	マーマイアミ)	9
	10	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	10
	11	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	11
	12	アプリケーショ ステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	12
	13	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	マーマイアミ)	13
	14	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	14
	15	アプリケーショステップ 1	ョントリミング	フラッ	トパターン(ラ	ムクリップ・サマ	アーマイアミ)	15

2022年度生	p 	蔑慨 安	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
		講義テーマ	講義内容		
	16	アプリケーショントリミング ステップ 1	フラットパターン(ラムクリップ・サマーマイアミ) 16		
	17	アプリケーショントリミング ステップ 1	フラットパターン(ラムクリップ・サマーマイアミ) 17		
	18	アプリケーショントリミング ステップ 1	フラットパターン(ラムクリップ・サマーマイアミ) 18		
	19	アプリケーショントリミング ステップ 1	フラットパターン(ラムクリップ・サマーマイアミ) 19		
	20	アプリケーショントリミング ステップ 1	フラットパターン(ラムクリップ・サマーマイアミ) 20		
	21	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 1		
	22	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 2		
	23	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 3		
	24	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 4		
	25	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 5		
	26	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 6		
授業進行	27	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 7		
	28	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 8		
	29	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 9		
	30	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 10		
	31	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 11		
	32	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 12		
	33	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 13		
	34	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 14		
	35	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 15		
	36	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 16		
	37	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 17		
	38	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 18		
	39	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 19		

2022千反王	H14-4	发 似女	作売こうか、ラザロナス
	40	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 20
	41	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 21
	42	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 22
	43	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 23
	44	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 24
	45	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 25
	46	アプリケーショントリミング ステップ 2	コンプレックスパターン(ダッチクリップ) 26
	47	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 1
	48	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 2
	49	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 3
	50	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 4
	51	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 5
	52	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 6
	53	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 7
	54	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 8
	55	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 9
	56	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 10
	57	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 11
	58	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 12
	59	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 13
	60	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 14

2022年及生	птээ	段似安	作業のプラウン		
		講義テーマ	講義内容		
	61	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 15		
	62	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 16		
	63	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 17		
	64	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 18		
	65	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 19		
	66	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 20		
	67	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 21		
	68	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 22		
	69	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 23		
	70	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 24		
	71	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 25		
授業進行	72	アプリケーショントリミング ステップ 3	コンプレックスパターン(ボレロマンハッタン) 26		
	73	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 1		
	74	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 2		
	75	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 3		
	76	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 4		
	77	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 5		
	78	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 6		
	79	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 7		
	80	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 8		
	81	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 9		
	82	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 10		
	83	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 11		

		講義テーマ	講義内容
	84	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 12
	85	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 13
	86	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 14
授業進行	87	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 15
	88	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 16
	89	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 17
	90	アプリケーショントリミング ステップ 3	時間配分の見直し 18

2022年度生 講義概要

2022年度生						札幌とりかつ	'导门子仪
科目名	ベイシックトリミング (基礎身		基礎見直し)	担当講師(実務経験)		長崎 幸恵·有壁 和 有■ 無□	
対象学科	専攻	(科(トリマー専	攻コース)	年次·学期	1年(■前期	期 · ■後期)	
授業形態	□講	義 ■実習	授業コマ数	(1コマ90分)	前期(45)後期(45)	時間(単位)	180(6)
概要	インターミディットトリマーライセンスで身し			で身に着けた	技術の復習	<u>'</u>	
テキスト等	トリミング実習器具						
	割	产 価方法	評価割合(%)			
	定期試	験		60%			
評価方法 評価基準	小テスト・授業態	·技術力·作品 要生		%			
	レポート	`		20%			
	出席状态	 况		20%			
		講	シ テーマ		講義内	容	
	1	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	トリミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	. 1
	2	ベイシックトリステップ 1	ミング	様々なト	・リミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	2
	3	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	・リミング犬種におけるトリミ	シグ技法の見直し	. 3
	4	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	4
	5	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	_~ 5
	6	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	・リミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	6
授業進行	7	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	7
	8	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	. 8
	9	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々なト	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	9
	10	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	10
	11	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	. 11
	12	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	. 12
	13	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	. 13
	14	ベイシックトリ ステップ 1	ミング	様々な	りミング犬種におけるトリミ	ング技法の見直し	14

		講義テーマ	講義内容
	15	ベイシックトリミング ステップ 1	様々なトリミング犬種におけるトリミング技法の見直し 15
	16	ベイシックトリミング ステップ 1	様々なトリミング犬種におけるトリミング技法の見直し 16
	17	ベイシックトリミング ステップ 1	様々なトリミング犬種におけるトリミング技法の見直し 17
	18	ベイシックトリミング ステップ 1	様々なトリミング犬種におけるトリミング技法の見直し 18
	19	ベイシックトリミング ステップ 1	様々なトリミング犬種におけるトリミング技法の見直し 19
	20	ベイシックトリミング ステップ 1	様々なトリミング犬種におけるトリミング技法の見直し 20
	21	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 1
	22	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 2
	23	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 3
	24	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 4
La West to	25	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 5
授業進行	26	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 6
	27	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 7
	28	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 8
	29	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 9
	30	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 10
	31	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 11
	32	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 12
	33	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 13
	34	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 14
	35	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 15
	36	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 16
	37	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 17

2022年度生 講義概要

2022年及生	一一一	1 代代とりがり等円子仪	
		講義テーマ	講義内容
	38	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 18
	39	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 19
	40	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 20
	41	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 21
	42	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 22
	43	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 23
	44	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 24
	45	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 25
	46	ベイシックトリミング ステップ 2	ラムクリップで学んだシザーワークの基本の見直し 26
	47	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 1
	48	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 2
授業進行	49	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 3
	50	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 4
	51	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 5
	52	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 6
	53	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 7
	54	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 8
	55	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し 9
	56	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し10
	57	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し11
	58	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し12
	59	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し13
	60	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し14

		講義テーマ	講義内容
	61	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し15
	62	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し16
	63	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し17
	64	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し18
	65	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し19
	66	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し20
	67	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し21
	68	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し22
	69	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し23
	70	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し24
	71	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し25
授業進行	72	ベイシックトリミング ステップ 3	ラムクリップで学んだクリッピングの基本テクニックの見直し26
	73	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 1
	74	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 2
	75	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 3
	76	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 4
	77	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 5
	78	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 6
	79	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 7
	80	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 8
	81	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 9
	82	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 10
	83	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 11

		講義テーマ	講義内容
	84	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 12
	85	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 13
	86	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 14
授業進行	87	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 15
	88	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 16
	89	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 17
	90	ベイシックトリミング ステップ 4	時間配分の見直し 18